

Charles Gounod (1818-1893)

AVE MARIA

Méditation über das C-Dur-Präludium von Johann Sebastian Bach

für Mezzosopran und Kammerorchester instrumentiert von
Andreas N. Tarkmann (2013)*

Fassung in E-Dur

Besetzung:

Mezzosopran

2 Flöten
2 Klarinetten in A
2 Fagotte
2 Hörner in F
Harfe
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabass

Spieldauer: ca. 3 Minuten

*Diese Bearbeitung wurde im Auftrag der Philharmonie Südwestfalen
und des WDR geschrieben.*

*Bei öffentlicher Wiedergabe ist der Name des Bearbeiters im Programm zu nennen.
Aufführungen, Sendungen etc. sind GEMApflichtig.